FOCUS

Agenda

IN CITTÀ E A GHEDI
SI SUONA L'AMERICA DEL BANJO E DI SPOON RIVER

L'America si materializza in musica e parole oggi, tra la città e Ghedi.
Nel bresciano Caffè Letterario Primo Piano di via Beccaria, alle 21, è in programma la lettura concerto della celebre «Antologia di Spoon River» e (qui si fa un salto a Genova) di brani da «Non al denaro non all'amore né al cielo» di Fabrizio De André. Alle 20.30, all'Auditorium di piazza Roma del comune della Bassa, va invece in scena «Suoni d'America», show musicale con Maurizio Lovisetti.
I protagonisti dello spettacolo cittadino sono Angel Luis Galzerano (voce e chitarra) ed Elena Bettinetti (voce narrante). I due (nella fotografia) passeranno da Faber e dal suo storico quinto album da studio (uscito nel 1971) al capolavoro del poeta statunitense Edgar Lee Masters, pubblicato tra il 1914 e il 1915 e contenente storie di vita delle persone sepolte in un piccolo paese della provincia statunitense.
Il testo di Lee Masters è noto in Italia anche grazie alla traduzione di Fernanda Pivano.
Lovisetti, invece, si arma di banjo e suona la musica dell'America selvaggia dell'Ottocento.
Non casuale la scelta dello strumento, di derivazione africana dapprima usato dagli schiavi e poi - soprattutto dopo la guerra di secessione - adottato dai bianchi per accompagnare il proprio repertorio tradizionale.
L'esecuzione dei brani, stasera, è accompagnata dalla proiezione di immagini tratte da quadri di pittori statunitensi di quel secolo.