

Dal vino al tango Viaggio letterario tra musica e parole

Predore

La rassegna in tre serate
in programma da domani.
La chitarra di Galzerano
in apertura e chiusura

Un percorso culturale
in tre tappe che intreccia teatro,
musica e parole. «Divino, di poe-
sia o di virtù» è il titolo del viag-
gio letterario e musicale che an-
drà in scena a Predore, attraver-
sando secoli e continenti: da Eu-
ripide a Puccini, dalle pagine in-
time di Frida Kahlo alle note del
tango.

L'iniziativa è promossa dal
Comune con il contributo di Re-
gione Lombardia e i tre spetta-
coli in calendario, uniti dallo
stesso filo conduttore, sono in
programma per tre venerdì alle



In scena il tango FOTO BALZARINI

20,30 nella cornice dell'Audito-
rium di via Muciano, a due passi
dal lago. Il cammino letterario si
apre domani con il focus sul vi-
no, partendo da Euripide, Alceo
e Saffo, passando da Giacomo
Puccini e dalla Madama Butter-
fly per giungere a poeti e scritto-
ri che soggiornarono in Francia-
corta. La conclusione sarà la sto-

ria di un'azienda vinicola in Ar-
gentina, opera di immigrati ita-
liani. Angel Galzerano sarà voce
e chitarra, Max Rener ai flauti e
al violoncello, mentre la voce
narrante sarà quella di Elena
Bettinetti.

Venerdì 12 settembre si entra
nell'anima dell'artista messica-
na Frida Kahlo, tra vita e arte.
Verranno lette alcune sue lette-
re a Diego Rivera, ad amici e ami-
che, e dai quaderni ricorrono i
temi dell'identità indigena,
femminile e politica, del dolore e
della casa come altare. Lo spet-
tacolo si avvarrà delle azioni tea-
trali dell'attrice Lucia Ferrara,
della scenografia di Mario Bre-
sciani e del video di Lorenzo
Iannace.

Dopo mito e diario, il tango: la
rassegna si chiude venerdì 19
con il ballo originario del Rio de
la Plata, che è un racconto in mu-
sica. I ballerini, Lucia Ferrara e
Stefano Maccarinelli, si muove-
ranno sulle note di Sergio Lussi-
gnoli al bandoneón, strumento
fondamentale nelle orchestre di
tango, Angel Galzerano alla chi-
tarra e voce, e con la voce nar-
rante di Elena Bettinetti.

Margary Frassi